

時代の証言としての写真・・・現代の様々な戦場 「ソフィアのフォトグラファー」
初沢亜利×安田菜津紀 上智大学

ギャラリー・トーク 初沢亜利×安田菜津紀

気仙沼を中心に東日本大震災の取材、北朝鮮、バグダッドの単独取材を行っている初沢亜利さん(2000 文社)と陸前高田で取材活動している安田菜津紀さん(2010 総教)のギャラリー・トーク。

司会：大久保正雄(1983 院哲)

上智大学 2013.10/19 14:40~16:20 11号館 305 教室 参加費無料

<http://mediterranean.cocolog-nifty.com/blog/2013/09/post-17a1.html>



初沢亜利『True Feelings—爪痕の真情。』三栄書房、『隣人。38度線の北』徳間書店、『Baghdad2003』碧天舎。ポストコロニアル 3 部作を計画。次回作、沖縄。

安田菜津紀『貧困は連鎖する』BLOGOS <http://blogos.com/outline/62467/> 写真展「それでも海で—陸前高田潮騒と共に—」2013年10月3日~10月16日 オリンパスギャラリー東京(神田小川町)

大久保正雄『ことばによる戦いの歴史としての哲学史』理想社、「美の奥義 プラトン哲学におけるエロス(愛)とタナトス(死)」、「プラトン哲学と空海の密教」「花盛りの京都、幻の都へ」、『地中海紀行』

<http://homepage3.nifty.com/odyssey/00c8c001.html>

写真集展示 写真家：都築響一(1980 文英)『ROADSIDE JAPAN 珍日本紀行』第23回木村伊兵衛賞受賞。

初沢亜利『True Feelings—爪痕の真情。2011.3.12~2012.3.11』『隣人』。古賀絵里子(2003 文仏)『浅草善哉』『おんな酒場放浪記』写真展『一山 高野山』。安田菜津紀「ファインダー越しの 3.11」

上智大学創立 100 周年記念拡大東京大会【ソフィア NEXT100プロジェクト】

<http://www.sophiakai.gr.jp/news/event/2013/2013101901.html?mn=20130726>



写真 Copyright : 初沢亜利